



Das Modell: Nele Meyn ist 20 Jahre alt und kommt frisch von der Schule. Sie hat nach dem Abi gerade ein Auslandsjahr absolviert und arbeitet privat als Model und als Beauty-Model

In der **Visagistenschule Hamburg Sabine Overbeck** bietet die gleichnamige Gründerin zusammen mit ihrem Team Make-up- und Hairstyling-Kurse nach internationalem Standard an. Die dort ausgebildete Visagistin Sonita Ahmadi

hat sich für KOSMETIK international einen Look überlegt, der intensive Leuchtsignale an grauen Wintertagen setzt. In Nele Meyn hat sie ein Modell gefunden, das sich glamourös verwandeln ließ. Ein Look mit Star-Appeal! Herzlichen Dank! ■



Mehr Infos zu unserem Online-Schulbereich und zur **Visagistenschule Hamburg Sabine Overbeck** finden Sie auch online:

➤ www.kosmetik-international.de/lernen/kosmetikschulen-in-deutschland/



➤ [@visagistenschule.hamburg](https://www.instagram.com/visagistenschule.hamburg)

Leuchtsignale im Winter



Sonita Ahmadi (25 Jahre) hat die Ausbildung zur Visagistin an der Visagistenschule Hamburg Sabine Overbeck vor zwei Jahren absolviert und arbeitet heute in Fotostudios und als Assistentin. Sie hat diesen farbtensiven Look kreativ umgesetzt.

Sonita Ahmadi und **Nele Meyn** haben ihrer Kreativität freien Lauf gelassen und gezeigt, was sie können. Das Ergebnis: Ein Feuerwerk der Farben!

1 Nach der Hauptpflege und der Foundation das Auge mit einem Eye Primer grundieren. Danach die Augenbrauen sauber erarbeiten. Dafür die Brauen mit einem Eyebrowmarker von unten sanft aufhellen.

2 Mit einem hellen Zitronengelb das bewegliche innere Augenlid von innen nach außen bis zur Mitte hin schattieren.

3 Danach den Lidschatten in Burgunderrot auf

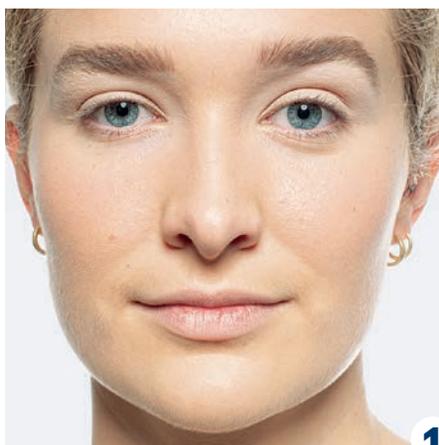
das bewegliche äußere Augenlid ab der Hälfte bis nach außen hin auftragen und die Farbe nach außen hin sanft ausstreichen.

4 Für einen aufregenden Augenaufschlag die äußere Wimpernumrandung oben und unten ab der Mitte nach außen zusätzlich mit einem Applikator in Burgunderrot betonen. Mit einem Eyeliner die untere Wasserlinie dunkel nachziehen, den inneren Augenwinkel dabei hell belassen.

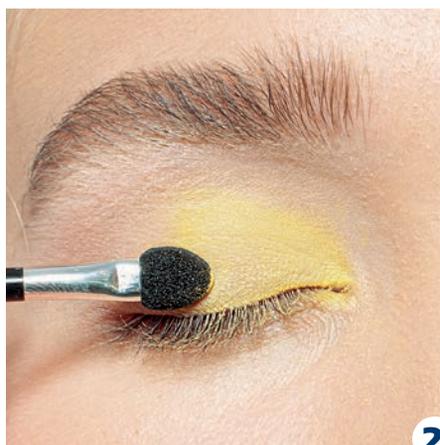
Falsche Wimpern setzen und schwarz tuschen.

5 Die Lippen mit einem Lipliner und Lippenstift in dezentem Rosentönen schminken.

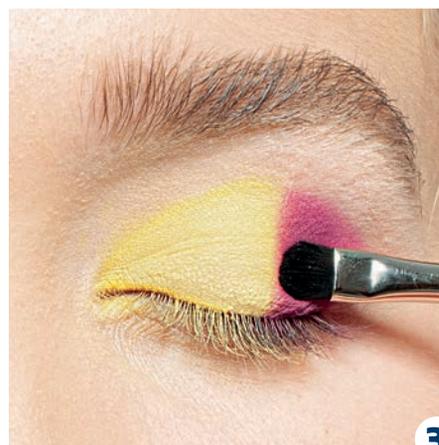
6 Das Gesicht mit Creme-Produkten schattieren. Kaum Puder benutzen, um die Haut transparent erscheinen zu lassen, nur ein wenig Rouge unterhalb der Wangenknochen setzen. Ein Setting-Spray am Schluss verlängert die Frische des Make-ups.



1



2



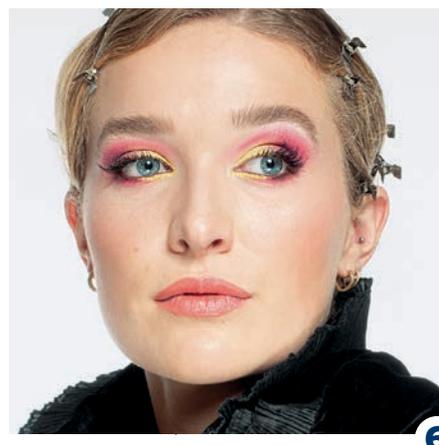
3



4



5



6